



PCT/EP200 4 / 0 0 6 5 2 2

SCHWEIZERISCHE EIDGENOSSENSCHAFT
CONFÉDÉRATION SUISSE
CONFEDERAZIONE SVIZZERA

**CERTIFIED COPY OF
PRIORITY DOCUMENT**

REC'D 13 AUG 2004	
WIPO	PCT

Bescheinigung

Die beiliegenden Akten stimmen mit den ursprünglichen technischen Unterlagen des auf der nächsten Seite bezeichneten Patentgesuches für die Schweiz und Liechtenstein überein. Die Schweiz und das Fürstentum Liechtenstein bilden ein einheitliches Schutzgebiet. Der Schutz kann deshalb nur für beide Länder gemeinsam beantragt werden.

Attestation

Les documents ci-joints sont conformes aux pièces techniques originales de la demande de brevet pour la Suisse et le Liechtenstein spécifiée à la page suivante. La Suisse et la Principauté de Liechtenstein constituent un territoire unitaire de protection. La protection ne peut donc être revendiquée que pour l'ensemble des deux Etats.

Attestazione

I documenti allegati sono conformi agli atti tecnici originali della domanda di brevetto per la Svizzera e il Liechtenstein specificata nella pagina seguente. La Svizzera e il Principato di Liechtenstein formano un unico territorio di protezione. La protezione può dunque essere rivendicata solamente per l'insieme dei due Stati.

Bern, 9. JUNI 2004

Eidgenössisches Institut für Geistiges Eigentum
Institut Fédéral de la Propriété Intellectuelle
Istituto Federale della Proprietà Intellettuale

Patentverfahren
Administration des brevets
Amministrazione dei brevetti

H. Jenni
Heinz Jenni

**PRIORITY
DOCUMENT**
SUBMITTED OR TRANSMITTED IN
COMPLIANCE WITH RULE 17.1(a) OR (b)

BEST AVAILABLE COPY



Certificat de dépôt pour la demande de brevet no 01254/03 (Art. 46 al. 5 OBI)

L'Institut Fédéral de la Propriété Intellectuelle accuse réception de la demande de brevet Suisse dont le détail figure ci-dessous.

Titre:
Porte-plectre.

Requérant:
Yacine Benyahia
9 rue des Confessions
1203 Genève

Mandataire:
Dietlin & Cie SA
Boulevard St-Georges 72 Case postale 5714
1211 Genève 11

Date du dépôt: 17.07.2003

Classement provisoire: A44C, G10D, G10G

Porte-plectre

L'invention a pour objet un porte-plectre et son plectre.

10

Les musiciens utilisant une guitare ou une basse font vibrer les cordes de leur instrument soit avec les doigts, soit avec un plectre ou mediator. Le plectre, ou mediator, est une languette tenue entre le pouce et l'index de l'utilisateur, et permettant d'obtenir un son différent de celui obtenu lorsque les

15

doigts sont utilisés pour faire vibrer les cordes de l'instrument. Il peut être intéressant pour le musicien utilisant la guitare ou la basse, de jouer un moment avec ses doigts, puis de passer rapidement à l'utilisation d'un plectre ou d'un mediator et

20

inversement.

Le but de l'invention est de permettre le passage d'une utilisation avec un plectre à une utilisation sans plectre, c'est à dire avec les

25

doigts, sans que l'utilisateur soit obligé de poser le plectre. Inversement, lorsque l'utilisateur veut

Le porte-plectre peut se présenter sous forme d'une bague fermée ou sous forme d'une bague présentant une ouverture opposée à la surface plane, la bague étant ainsi constituée de ladite surface avec ses moyens d'accrochage, et de deux branches élastiques enserrant l'index de l'utilisateur.

Le dessin 1 représente, à titre d'exemple, deux formes d'exécution du porte-plectre, objet de l'invention.

Dans le dessin :

- la figure 1 représente un plectre ou mediator
- la figure 2 représente un premier mode d'exécution du porte-plectre,
- la figure 3 représente un deuxième mode d'exécution du porte-plectre
- la figure 4 montre la main d'un utilisateur ayant enfilé le porte-plectre sur son index, et maintenant entre ses doigts le plectre, et
- la figure 5 est une vue de la main de l'utilisateur, le plectre étant placé et maintenu par le porte-plectre.

La figure 1 du dessin représente un plectre ou mediator 1 se présentant sous forme d'une pastille allongée. Le plectre 1 est habituellement réalisé en matière plastique, et est destiné à être tenu entre le pouce et l'index de l'utilisateur comme

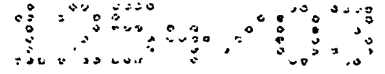
représenté dans la figure 4. Il sert à faire vibrer les cordes d'une guitare ou d'une basse. Comme représenté dans la figure 1, le plectre 1 comprend une surface conductrice de forme allongée, appliquée de manière permanente sur le plectre. Cette surface conductrice 2 est habituellement une plaquette métallique. Il est évident que la surface métallique 2 peut être remplacée par une partie conductrice intégrée faisant partie du plectre 1. Alternativement, le plectre 1 peut être réalisé en un matériel conducteur.

Le porte-plectre 3 représenté dans la figure 2 se présente sous forme d'une bague 4 présentant à sa périphérie extérieure une surface plane 5. La surface 5 est une surface aimantée destinée à attirer la surface métallique 2 du plectre 1. Comme représenté dans le dessin, les surfaces 2 et 5 étant de forme allongée, le plectre se positionnera automatiquement dans la position indiquée dans la figure 5 lorsqu'il sera amené à proximité de la bague 3.

L'utilisation du porte-plectre est d'une très grande simplicité, et est en particulier représenté dans les figures 4 et 5. Dans ces figures, le porte-plectre est maintenu entre le pouce et l'index de l'utilisateur, comme représenté dans la figure 4. Au moment où l'utilisateur ne veut plus utiliser le plectre il amènera alors avec son pouce, le plectre 1 contre la

surface 5 du porte-plectre 3. Le plectre sera ainsi
retenu dans la position représentée dans la figure 5 et
l'utilisateur pourra alors continuer à jouer avec ses
doigts. Dès le moment où il voudra à nouveau utiliser le
plectre 1, il pourra, avec son pouce, faire glisser le
plectre 1 le long de son index, et le reprendre entre le
pouce et l'index.

Dans le mode d'exécution de la figure
3, le porte-plectre 6 se présente également sous forme
d'une bague très semblable au mode d'exécution de la
figure 2. Le porte-plectre 6 présente également une
surface plane 8 destinée à recevoir le plectre. La
surface 8 est partiellement recouverte par une languette
ressort 9 destinée à maintenir le plectre 1 après que
celui-ci ait été introduit entre la surface 8 et la
languette 9. L'utilisation du plectre 6 s'effectue de la
même manière que celle du plectre de la figure 2. En
effet, lorsque l'utilisateur qui maintient le plectre
entre son pouce et son index veut jouer avec ses doigts,
il amène le plectre 1 contre la surface 10 avec son
pouce et ledit plectre est retenu par la languette 9. Et
inversement, lorsqu'il veut reprendre le plectre, il lui
suffit d'amener son pouce à la hauteur de la première
phalange de son index, d'exercer une pression sur le
plectre 1, et de le ramener vers l'extrémité de son
index avec son pouce.



La bague 6 représentée dans la figure 3 peut présenter une partie ouverte 7 opposée à la partie du porte-plectre portant la surface 8. La bague est ainsi interrompue selon les lignes 10 de la figure 3, et se présente ainsi sous forme de deux branches 11 et 12 placées de part et d'autre de la partie centrale portant la surface plane 8. Les branches 11 et 12 présenteront de préférence une certaine élasticité de manière à enserrer l'index de l'utilisateur.

Lorsqu'il est utilisé avec le mode d'exécution du porte-plectre selon la figure 3, le plectre ou mediator ne présente alors pas de surface conductrice 2 comme représenté dans la figure 1.

REVENDICATIONS

1. Porte-plectre et son plectre, caractérisé en ce que le porte-plectre se présente sous forme d'une bague (3 ; 6) destinée à venir se placer sur l'index d'un utilisateur, la bague (3 ; 6) comprenant des moyens d'accrochage (2,5 ; 8,9) aptes à retenir un plectre (1) contre sa surface extérieure.
2. Porte-plectre selon la revendication 1, caractérisé en ce que les moyens d'accrochage comprennent une surface plane aimantée (5) contre laquelle vient se positionner le plectre (1), lui-même présentant au moins une partie conductrice (2) apte à coopérer avec la surface aimantée (5) de la bague (3).
3. Porte-plectre selon La revendication 2, caractérisé en ce que la partie conductrice (2) du plectre est une plaquette métallique.
4. Porte-plectre selon la revendication 3, caractérisé en ce que la plaquette métallique (2) présente une forme allongée apte à venir se placer sur la surface aimantée (5) selon un positionnement prédéterminé.
5. Porte-plectre selon la revendication 1, caractérisé en ce que les moyens d'accrochage comprennent une surface plane (8), et une languette ressort (9) destinée à appliquer et à retenir le plectre conte la surface plane (8).



5

15

25

ABREGE

Porte-plectre et son plectre se présentant sous la forme
d'une bague (6) comprenant des moyens d'accrochage (9), la
bague destinée à venir se placer sur l'index d'un
utilisateur étant agencée pour retenir le plectre contre
une surface plane (8) située sur le pourtour extérieur de
la bague.

Figure 3

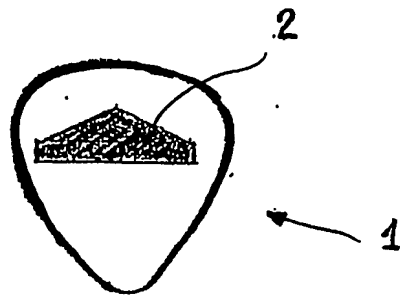


Fig. 1

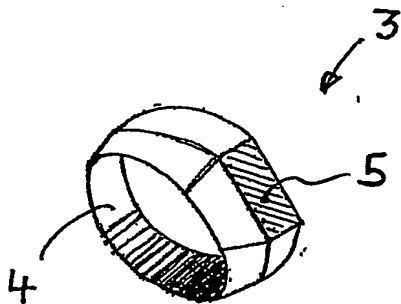


Fig. 2

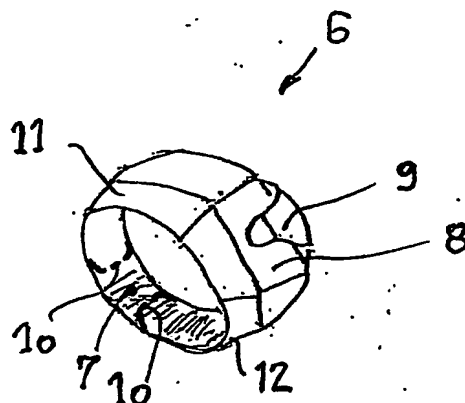


Fig. 3

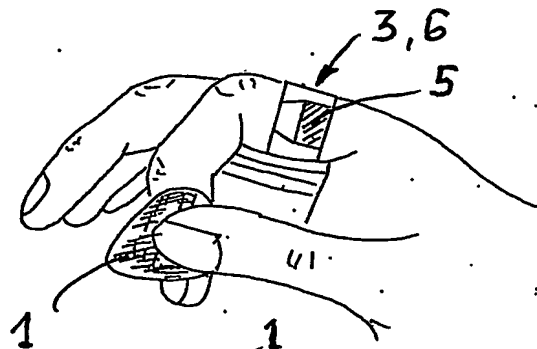


Fig. 4

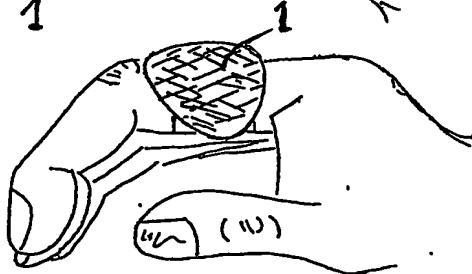


Fig. 5

PCT/EP2004/006522



529

THIS PAGE BLANK (USPTO)

BEST AVAILABLE COPY

**This Page is Inserted by IFW Indexing and Scanning
Operations and is not part of the Official Record**

BEST AVAILABLE IMAGES

Defective images within this document are accurate representations of the original documents submitted by the applicant.

Defects in the images include but are not limited to the items checked:

- ☐ BLACK BORDERS
- ☒ IMAGE CUT OFF AT TOP, BOTTOM OR SIDES
- ☒ FADED TEXT OR DRAWING
- ☐ BLURRED OR ILLEGIBLE TEXT OR DRAWING
- ☐ SKEWED/SLANTED IMAGES
- ☐ COLOR OR BLACK AND WHITE PHOTOGRAPHS
- ☐ GRAY SCALE DOCUMENTS
- ☒ LINES OR MARKS ON ORIGINAL DOCUMENT
- ☐ REFERENCE(S) OR EXHIBIT(S) SUBMITTED ARE POOR QUALITY
- ☐ OTHER: _____

IMAGES ARE BEST AVAILABLE COPY.

As rescanning these documents will not correct the image problems checked, please do not report these problems to the IFW Image Problem Mailbox.